

The Fugs

Il gruppo più politicizzato che il rock statunitense degli anni '60 abbia conosciuto.

Attorno alle figure di Ed Sanders (poeta ed editore di due riviste assai diffuse nell'ambiente underground di New York: *Fuck You* e *Marijuana Newsletter*) e Tuli Kupferberg (anche lui poeta, immortalato addirittura in *Howl* di Allen Ginsberg) si polarizzano le contraddizioni e lo spirito anarcoide di tutto il movimento della controcultura (non solo musicale) newyorkese.

Il gruppo incide canzoni con testi corrosivi e mette in scena happening oltraggiosi, guadagnandosi così la fama di formazione dissacrante e anarchica.

Si sciolgono alla fine degli anni '60, anche se il 1984 battezza una temporanea riunione in occasione di una serie di concerti.

Alcuni album rappresentativi: *First Album* (1965), *Virgin Fugs* (1966), *The Fugs* (1966).